

名古屋バロック音楽協会主催

# ルネサンスダンス & バロックダンス 入門講座

ヨーロッパ宮廷舞踊であるルネサンスダンスとバロックダンス。どちらもダンスと音楽が完全に融合し、互いに高め合っていた素晴らしい時代に踊られていたダンスです。演奏家の方にはダンスの為の演奏法も含めて学んで頂ける貴重な機会になります。王道のフレンチ・ノブール・スタイルと一緒に踊りましょう！

日時：2020年2月8日（土）13:00～

会場：スタジオ・フィオーレ  
（地下鉄東山線『中村公園』駅下車 2番出口より徒歩1分  
アンジュパティオ中村公園 8F）

講師：奥村 文野  
定員：各20名程度



## ①ルネサンスダンス

- ・時間 13:00～14:00
- ・料金 2,500円
- ・対象 7歳以上（小学生以下は保護者同伴）

## ②バロックダンス

- ・時間 16:00～18:00
- ・料金 4,000円
- ・対象 7歳以上（小学生以下は保護者同伴）

## ③ダンスのための演奏講座

- ・時間 14:30～15:30
- ・料金 2,500円
- ・対象 初級～上級（楽器不問）※

## ★聴講（①②③いずれかの受講者は無料）

- ・料金 各500円／1日通し 1,000円（出入自由）

## ★①②③全受講料金

- |               |        |
|---------------|--------|
| 名古屋バロック音楽協会会員 | 8,000円 |
| 一般            | 8,500円 |

※ピッチはa'=415Hzとさせていただきます／チェンバロのみ先着1名様受付となります（チェンバロはご用意いたします）

### ＜ルネサンスダンス講座＞

簡単なストレッチ後に、当時の宮廷のBal（舞踏会）で踊っていた簡単なダンスを中心にご紹介いたします。ステップ、体の使い方など基本的な所をしっかりと学びましょう。演奏希望の方がいれば講座の終わりに生演奏に合わせて踊ってみましょう。踊り手と音楽家で作る最高の時間になると思います。経験者の方もご参加頂けます。この講座をご自分のステップの昇華にご活用下さい。

### ＜バロックダンス講座＞

ストレッチで体の軸を安定させてから、簡単な基本ステップをいくつか導入します。バロックダンスで必要とされる身体の使い方を確認しましょう。ペアで踊りますので、一部パートごとの練習も取り入れつつ、2曲ほど簡単なダンスを踊って頂く予定です。講座の終わりはルネサンス講座同様、生演奏に合わせて踊ってみましょう。こちらも経験者の方もご参加頂けます。

### ＜ダンスのための演奏講座＞

ルネサンスダンスとバロックダンスの為にどのような演奏をするべきか、ダンサーの体の動き、ステップなどを考察し、踊る者の視点から演奏方法を指導する講座です。この時代、特にバロックダンス全盛期のフランスではダンスの為に多くの音楽が作曲されました。この時代、ダンスと音楽は一心同体でした。音楽とダンスの両方の視点から学ぶことで新しい発見があると思います。

#### 講師紹介

奥村 文野 (バロックダンス)



3歳からピアノを始め、後に声楽を松崎典子、近藤道子両女史に師事しフランス歌曲を中心に研究。愛知淑徳大学卒業後渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院やパリ郊外のコンセルヴァトワールで、E.セリグ、R.ルネストゥール、A=C.ドゥネ等に声楽を、C.ドゥ・ビュシーとM=P.ソーマ各女史に室内楽を、C.グラシオ・ムーラ、A.イエパス、I.ジンジャー、A=M.ガルデット、B.ゴンドー二各女史にバロック及びルネサンスダンスを、N.ルイエ女史にバロックジェスチャーを学ぶ。パーセルの「アーサー王」やデトゥーシュの「カーニバルとフォリ」等のバロックオペラを始め、フランスを中心に数々の舞台に出演。日本でもダンス及び歌のコンサートを始め、フランスで長年学んだことを日本に伝える活動も展開している。

**【お申込み締切】 2019年12月31日 (火) ※先着順。締切日前でも定員に達し次第締め切ります。**

- ◆右記申込書にご記入の上郵送またはFAXにてご送付いただくか、下記協会HP内お申込みフォームからお申し込みください。 <http://www.nagoya-baroque.com/new/dance/index.html>
- ◆お申し込み受付後、確認メールをお送りします。メールをお受け取り後10日以内に、メール記載の振込先に受講料をお振込みください。入金確認後、演奏講座受講の方には楽譜を送付いたします。  
※お申し込み後5日以内に返信が無い場合は、お手数ですがお電話にてお問い合わせください。
- ◆キャンセル料  
締切日までのキャンセルにつきましては、手数料500円を除いた全額を返金いたします。締切日以降につきましては、1月20日(月)までは受講料の15%、2月5日(水)までは30%、2月6日(木)から前日までは50%、当日及び無断キャンセルは全額のキャンセル料を申し受けます。

#### 【ご案内】

##### ◆服装

- ・動きやすい服（ストレッチが可能な程度）
- ・厚手の靴下または低いヒール付ダンスシューズ（2～3cm、ヒールなしも可）

※更衣室はありません。

##### ◆持ち物

筆記用具、飲み物、タオル等、譜面台（演奏講座受講者）

- ◆全て聴講可（公開）となります。ご了承ください。
- ◆会場に駐車場はございません。公共交通機関、または近隣のコインパーキングをご利用ください。
- ◆当日の写真は協会HP、Facebook、Twitterなどに掲載予定です。掲載を希望されない方は事前にお知らせください。
- ◆その他ご不明な点などございましたら、お気軽にお問い合わせください。

# 受講申込書

♪ 氏名 ふりがな \_\_\_\_\_ ♪ 年齢 \_\_\_\_\_ 代

♪ 住所 〒 \_\_\_\_\_

♪ メールアドレス \_\_\_\_\_

※ 添付ファイルを受信できるアドレスをご記入ください

♪ ☎ ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ ♪ 携帯 ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

♪ 受講・聴講希望講座 ※希望されるものにチェックをお付ください。

	受講	聴講
①ルネサンスダンス	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
②バロックダンス	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
③ダンスのための演奏講座	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## 【①②を受講の方】

♪ ルネサンスダンスの経験 【有・無】 経験年数 \_\_\_\_\_年

♪ バロックダンスの経験 【有・無】 経験年数 \_\_\_\_\_年

## 【③を受講の方】

♪ 演奏(受講)楽器 \_\_\_\_\_ レベル：初級・中級・上級 経験年数 \_\_\_\_\_年

(和声楽器の方のみ)

♪ 数字付き低音の演奏 【可能・不可能】 経験年数 \_\_\_\_\_年

♪ 楽譜の送付方法 【 郵送(経費として500円いただきます) ・ PDF版をメールで送付 】

備考(ご質問などございましたらご記入ください)

## <ルネサンスダンスってどんな踊り？>

ルネサンスダンスは15世紀初めごろからヨーロッパの宮廷で踊られていたダンスです。中世の農民と貴族のダンスの影響を色濃く残しながら宮廷での貴族の礼儀作法も取り込み、より昇華されたスタイルとなって、先ずは当時のヨーロッパの中でも文芸復興を牽引したイタリアの各地の諸侯の宮廷で開花しました。宮廷の舞踏会や祝宴の際に招待された貴族は皆この踊りをしたので、ダンスは貴族の必須教育の一つであり、各宮廷に仕えるプロのダンス教師達の中の数人がダンス教則本を残しています。ルネサンスダンスは少しずつスタイルは違いますが、フランス等他の強国の宮廷でも開花していきました。ペアで踊るダンスや、大きな円になって皆で踊るスタイルのダンスなど様々なタイプのものがあります。

今回の講習会ではフランスのルネサンスダンスをご紹介します。日本の盆踊りのように大きな円になって、ステップも大変シンプルですので、見様見真似でほぼ誰にでもできる、誰にでも楽しめるダンスをご紹介します。



## <バロックダンスってどんな踊り？>

ヨーロッパのバロック時代(おおまかに1600年~1750年頃)に宮廷又は劇場で踊られていたダンスです。イギリスとフランスで栄え、スペインやイタリアなど他国はこの二つの国のスタイルのどちらかを踏襲していました。フランスでは当の本人が大変なダンス好きで、自分もプロに交じって舞台上で踊っていた太陽王、ルイ14世の宮廷で起こり、現代バレエの基礎となったダンスです。バロックダンスもまた宮廷で踊られましたが、フランスでは宮廷オペラや一般の劇場でも踊られ、プロのダンサーが生まれました。このフランスのスタイルは「フレンチ・ノーブル・スタイル」又はフランス語で「ベル・ダンス(Belle danse:美しい踊りの意)」と呼ばれ、優雅さの中にも特有のスタイルのあるものとなっています。当時の舞踏譜が残っている為300年前のダンスを当時のように再現することができます。宮廷では男女のペアダンスが多く、劇場、オペラ用のダンスはソロや同性同士のペア、4人用の振り付けなど様々です。

今回はこのフレンチ・ノーブル・スタイルでサラバンドやメヌエットと言った皆さんが良くご存知の舞曲に、当時の作法でステップをつけて踊ってみたいと思います。



【お問い合わせ】

〒474-0026 大府市桃山町1-4-5 片岡方 名古屋バロック音楽協会事務局

e-mail : [info@nagoya-baroque.com](mailto:info@nagoya-baroque.com)

tel & fax : 050-3346-1168 (片岡)

公式HP : <http://www.nagoya-baroque.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/NagoyaBaroque/>

Twitter : <https://twitter.com/NagoyaBaroque>