

夏山 美加恵 *Mikae Natsuyama* 歌

名古屋市立菊里高校音楽科、エリザベト音楽大学宗教音楽学科卒業。第6回山梨古楽コンクール第3位入賞。ブラバント音楽院にて古楽声楽アンサンブルを専攻。その後デン・ハーグ王立音楽院古楽科声楽コースに入学。同校修士課程を修了。音楽院在学中より中世音楽への意欲が高まり、欧州における著名音楽家より中世音楽理論、歌唱法を学ぶ。また12年間に渡ってオランダのカトリック教会のカントルとして勤務した経験を持つ。現在もソロやアンサンブル歌手として中世からバロック時代の古楽作品、さらに現代音楽にいたるまで幅広いレパートリーで演奏活動を行う傍ら、古楽声楽アンサンブルの指導にも積極的に取り組んでいる。ラス・ウエルガス・ヴォーカルアンサンブル代表。

坪田 一子 *Ichiko Tsubota* ヴィオラ・ダ・ガンバ

国立音楽大学楽理学科卒業。在学中よりヴィオラ・ダ・ガンバを神戸愉樹美氏に師事。ベルギーでヴィーラント・クイケン氏、ポルトガルでパオロ・バンドルフォ氏のマスタークラスに参加。ヨーロッパの中世からルネサンス・バロック音楽まで、アンサンブルを中心に演奏活動をしている。「ラウデージ東京」、「メネストレッコ」メンバー。上野学園中学校・高等学校、国立音楽大学非常勤講師。

戸崎 廣乃 *Hirono Tozaki* チェンバロ

上野学園大学、同大学専攻科、英国王立音楽大学、ケルン音楽大学卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得し拠点を日本へ移す。各地でのリサイタル他、御前演奏会(赤坂御所)出演。『バッハ・コレギウム・ジャパン』『チェコ・フィル八重奏団』『ロンドン室内管弦楽団』『名フィル』等と共演。イギリス、フランス、ドイツ、韓国等において広く活躍。ソロCD「アルマンド」「F ~フランスのクラヴサン音楽」。平成21年度静岡市芸術文化奨励賞「平成27年度静岡県文化奨励賞」受賞。上野学園大学非常勤講師。音楽青葉会会長。東海バロックプロジェクトメンバー。

バロック音楽マスタークラス IN 名古屋

ピリオド楽器や歌のソロをプロによるチェンバロとガンバの通奏低音でレッスンを受けてみませんか。もちろんアンサンブルとしてのレッスンも大歓迎です。

講師：夏山美加恵（声楽）
坪田一子（ヴィオラ・ダ・ガンバ）
戸崎廣乃（チェンバロ）

日時：6月25日（土）10:00~18:00

場所：中川ともゆきヴァイオリン教室
（JR、名古屋鉄道、地下鉄名城線金山駅より徒歩数分）

お問合せとお申込み：
baroquenotabi@gmail.com / 070-8320-6529

料金：ソロ 10,000 円（1 コマ 55 分）
アンサンブル 一人 7,000 円（1 コマ 70 分）
※ 2 人以上のお申込みでお願いいたします
※ 伴奏を講師にお願いする場合は別途 4,000 円
いただきます。

使用チェンバロ 安達正浩製作 フレミッシュ(A=415Hz)



※ コロナウイルス拡大防止による要請等があった場合、国や自治体によるガイドラインに沿って入場の制限もしくは延期をする可能性もございます。詳細は今後の状況に沿ってお知らせして参ります。お客様におかれましてはご理解ご了承のほど、よろしくお願い申し上げます。