

古楽オーケストラ Le Concert Liberté

Le Concert Liberté（ル・コンセール・リベアティ）は古楽演奏を広めることを理念に発足した古楽オーケストラ。団体の名である「Liberté」とはフランス語で「自由」という意味で、その名の通り様々な作曲家の曲を演奏します。また、メンバーでの室内アンサンブル「Ensemble LCL」も企画している

大田原 聖 チェロ/ヴィオラ・ダ・ガンバ[代表]

愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大学 古楽 別科修了。ベートン音楽コンクール弦楽器一般Aの部 第2位(1位なし)。ザルツブルクモーツァルト国際室内楽コンクール2018in Tokyo 特別賞。第1回名古屋 international音楽コンクール 室内楽部門第3位。第2回さいたま国際音楽コンクール一般部門第3位 審査員特別賞(ヴィオラダガンバ)。2020年から2022年まで、ぎふ弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》よりレナト・スクロラヴェツァ 1974年製作楽器を貸与される。二期会ニューウェーブオペラ「セルセ」「デイダミア」に出演するなど東京、愛知を中心に活動中。これまでにチェロを金谷昌治、花崎薫、野村友紀、鈴木秀美、ヴィオラダガンバを福澤宏、島根朋史、室内楽を大塚直哉、桐山建志、若松夏美、白石禮子、平光真彌、辻井淳の各氏に師事。



山口 桃子 ヴァイオリン

2歳からヴァイオリン指導者である母の影響によりヴァイオリンをはじめる。

第28回子供のためのヴァイオリンコンクール金賞。

これまでにヴァイオリンを山口智子、渡部正美、森悦子、福本泰之、白石禮子に、室内楽を桐山建志、花崎薫、白石禮子の各氏に師事。

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース卒業。同大学研究生を修了。

現在東海地方を中心に演奏活動や後進の指導にも携わっている。



岡本紗季 ヴァイオリン

岡山県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、15歳でヴィオラに転向。

愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を修了。

現在オーケストラや室内楽を中心に活動し、後進の指導にもあたっている。

愛知室内オーケストラメンバー。

これまでにヴィオラを江島幹雄、百武由紀の各氏に師事。



鎌田 茉帆

チェンバロ

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業(チェンバロ専攻)

東京藝術大学大学院古楽科修士課程修了

ストラスブール音楽院clavier anciens spécialisationコース修了



協賛:

フロンヴィルホームズ名古屋株式会社

後援:

はなみずき弦楽四重奏団

公式ウェブサイト

YouTubeチャンネル



<https://x.gd/tjINR>



<https://x.gd/ZiAMr>

※感染症による出演者の体調不良等によりやむを得ず公演を中止する場合がございます。ホームページやSNS等で告知いたしますので定期的にご確認いただければと存じます。