



鷺見明香 バロック・ヴァイオリン、 アンサンブル マスタークラス ご案内

英国リーズを拠点に欧州各地で活躍するバロック・ヴァイオリン奏者、鷺見明香氏を講師に迎え、1日限定のインテンシブ・クリニックを開催いたします。

本クラスは、バロック音楽の解釈を深めるだけでなく、プロの通奏低音奏者と共にアンサンブルを実践できる贅沢な環境を用意しております。



開催概要

- 日程：2026年4月11日（土）
- 時間：10:00 ～ 18:00（1枠 55分指導）
- 会場：Le Salon Tabu no Ki（たぶのきサロン）
 - 川崎市・チェンバロ常設のプライベートサロン
 - ※住所詳細は、お申し込み確定後にご案内いたします。



現在の予約状況

- 全6枠のうち、【残り4枠】
- ※ヴァイオリン、トラヴェルソでのレッスン各1枠ご予約頂いております。



講師・伴奏者プロフィール

講師：鷺見 明香（Asuka Sumi / Baroque Violin）

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。2009年よりアムステルダム音楽院へ留学し、2014年に修士号取得。2013年国際H.I.F.ビーバーコンクールにてRomanus Weichlein賞（第2位）を受賞。現在は英国リーズを拠点に、欧州各地で主要な古楽アンサンブルと共演・録音を行うなど、国際的に活躍中。

伴奏：山口 範子（Noriko Yamaguchi / Harpsichord）

東京藝術大学卒業、同大学院修了。第9回古楽コンクール第3位入賞。チェンバロのソロ奏者、および通奏低音奏者として、国内外の演奏家との共演を重ね、アンサンブルにおいて高い信頼を得ている。たぶのきサロン事務局。

伴奏：鬼澤 悠歌（Haruka Onizawa / Viola da gamba）

ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者。東海大学音楽学課程を首席卒業。バッハ・コレギウム・ジャパン（BCJ）の録音プロジェクトや定期演奏会への参加など、様々なアンサンブル現場で活動を展開している。たぶのきサロン事務局。



受講メニュー（全メニュー55分）

メニュー	内容	受講料(税込)
A. ソロ・レッスン	無伴奏作品、またはオブリガート・チェンバロ作品。講師とのデュオ形式での指導も可能です。	¥12,000
B. Cemb伴奏付き	山口氏(Cemb)の伴奏と共に、ソロ・ソナタ等の楽曲を深めます。	¥18,000
C. Cemb & Vg伴奏付き	豊かな通奏低音(Cemb+Vg)に支えられ、作品を磨き上げます。	¥25,000
D. トリオ・ソナタ実践	【推奨】講師(Vn)が第2パートとして共演し、通奏低音陣と共にトリオ・ソナタを実践的に学びます。	¥33,000
E/F. アンサンブル指導	既存グループ(旋律2名、または旋律+Cemb等)の課題を改善します。	¥19,000～
G. 聴講	終日の聴講、質疑応答への参加が可能です。	¥4,000

キャンセルポリシー

少人数制のため、お申し込み後のキャンセルにつきましては以下の通り規定しております。

- 開催15日前まで(3/27まで): 無料
 - 14日前～8日前(3/28～4/3): 受講料の 50%
 - 7日前～当日(4/4～当日): 受講料の 100%
- ※受講権利の譲渡(代わりに出席される方の選定)は可能です。

お申し込み・お問い合わせ

受講をご希望の方、また編成についてのご相談は、下記までご連絡ください。

- **Email:** app.unison.music@gmail.com
- **Instagram:** @unisonmusictokyo (DMIにて承ります)

【お申し込み時の記載事項】

1. 氏名
2. 受講楽器
3. 希望メニュー(A～G)
4. 受講希望曲(未定の場合はその旨お知らせください)

Unison Music and Arts Tokyo マスタークラス担当: 山田