

シャルパンティエ 聖母被昇天のミサ

Chœur Fons Floris Concert Spirituel

合唱団フォンス・フローリス
第15回コンセール・スピリチュエル

古楽アンサンブル コントラポント
合唱団フォンス・フローリス
指揮 花井 哲郎

マルカントワヌ・シャルパンティエ
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

ミサ《マリアは天に引き上げられた》
Missa Assumpta est Maria H.11

「めでたし 海の星」
“Ave maris stella” H.65

マニフィカト
Magnificat H.72

おとめ聖マリア被昇天に
In Assumptione Beatae Mariae Virginis H.353

2025年8月3日(日) 午後2時開演 (1時30分開場)

小金井 宮地楽器ホール 大ホール

JR 中央線「武蔵小金井駅」南口駅前

チケット料金 全自由席

【前売】一般 4,000 円 【当日】一般 4,500 円

【学生】2,000 円 (すべて税込)

*学生券は、学生証を提示のうえお求めください

前売券取扱 6月13日(金) 発売開始

E+ イープラス

<https://eplus.jp/sf/detail/4345700001-P0030001>

東京古典楽器 センター 03-3952-5515

サンパウロ(「四谷」駅前) 03-3357-8642

お問い合わせ

フォンス・フローリス

070-4123-0871 (平日 10 時 - 17 時) contact@fonsfloris.com

主催：株式会社フォンス・フローリス 共催 合唱団フォンス・フローリス
助成：笹川日仏財団

FONDATION
FRANCO
JAPONAISE
SASAKAWA

いま、よみがえる17世紀の響き

聖母マリアが天に引き上げられたことを記念する聖母被昇天の祝日(8月15日)のためのミサ曲を中心に、フランス・バロック宗教音楽の大家シャルパンティエの聖母にちなんだ名曲を集めたプログラムです。イネガルや装飾音など演奏法にこだわりの17世紀フランス語式のラテン語発音で歌います。古楽歌唱のスペシャリストと古楽器による器楽合奏と共によみがえる生き生きとした17世紀の響きをお楽しみください。

合唱団フォンス・フローリス *Chœur Fons Floris*



フランス・バロックの宗教音楽を専門とする合唱団。東京、関西、名古屋でそれぞれ練習を進め、合同で演奏会を開催する。フランス語的なラテン語の発音、イネガルや装飾法などフランス・バロック特有の演奏法にこだわって練習に励んでいる。デュ・モン、ド・ラランド、リュリ、シャルパンティエ、カンブラ、ラモー（全宗教音楽）、ベルニエ、モンドンヴィールといった作曲家たちによる、主にグラン・モテに取り組んでいる。

公式ホームページ <http://fonsfloris.com/choeur/>

* Youtube では、過去の演奏を公開しています。ぜひお聴きください！

花井哲郎 *Tetsuro Hanai*



古楽演奏家、教会音楽家。1996年以来「ヴォーカル・アンサンブル カペラ」音楽監督としてグレゴリオ聖歌とルネサンス音楽の演奏を続ける。CD <ジョスカン・デ・プレのミサ曲全集>シリーズを好評リリース中。また古楽アンサンブル「コントラポント」のリーダーとしてバロック時代の宗教音楽演奏に取り組む。フランス・バロックの宗教音楽を専門とする合唱団フォンス・フローリスを始め、様々な古楽アンサンブルを指揮・指導する。フォンス・フローリス古楽院院長。

古楽アンサンブル コントラポント *Contraponto - Ensemble for Early Music*

花井哲郎をリーダーとして2005年に結成された古楽声楽家、古楽器奏者によるアンサンブル。主にバロックの宗教音楽をレパートリーとする。プログラムによって、各パート1人ずつの器楽・声楽によるアンサンブル、アカペラの合唱、そして独唱、合唱にバロックオーケストラという形態まで、それぞれの作品にふさわしい編成をとる。作品の持つ可能性を最大限に引き出すために、時代・地域に固有の演奏形式に徹底的にこだわった演奏、また声楽家と器楽奏者が音楽のみならず「音」そのものに対するイメージを共有して、各自の独創性を生かしながらも「対位的に」一体となった演奏を目指している。

2015年以来、室内楽編成で「はらむら古楽祭」に出演、ヴィヴァルディの四季などバロックの名曲を演奏。2016年には Ottava Records レーベル第1弾としてモンテヴェルディ「聖母の夕べの祈り」のライブ録音をリリースする。

公式ホームページ <http://fonsfloris.com/c/>

- | | |
|-------------------------------|--|
| ソプラノ
dessus | 花井 尚美 広瀬 奈緒 |
| アルト
haute-contre | 田尻 健 |
| テノール
taille | 富本 泰成 |
| バス・バリトン
basse/basse-taille | 春日 保人 |
| ヴァイオリン・ヴィオラ
violons | 丸山 韶（コンサートマスター） 遠藤 結子
野橋 海有 佐々木 梨花 廣海 史帆 山田 晃 |
| チェロ
basse de violon | 島根 朋史 |
| リコーダー
flûtes à bec | 浅井 愛 太田 光子 |
| ファゴット
basson | 鈴木 禎 |
| オルガン
orgue | 石川 友香理 |

小金井 宮地楽器ホール 大ホール

東京都小金井市本町 6-14-45

JR中央線「武蔵小金井駅」南口 駅前

バスでお越しのかたは

小田急バス、関東バス、西武バス、京王バス
「武蔵小金井駅」下車

