

田園への憧憬

「うちにおいでよ、嫁になってよ / そして残らず試そうよ / 丘や溪谷、谷間や野原、森、はたまた峰の織りなす楽しみを」

(C.マーロウ『羊飼いの熱い恋歌』より)

田園の景色は、都会に住む人々に特別な感情を抱かせます。西洋においてそれは「楽しい祭り」「恋の戯れ」「春、初夏」あるいは一種の「異国」を想起させるものでした。田園を象徴する素材として、画家は家畜と牧童、小麦畑や葡萄棚などを画布に描き、音楽家はミュゼット(ふいご式のバグパイプ)やハーディーガーディー、タンブーラン(太鼓の一種)の響き、鳥の鳴き声などを擬えて、その美しさを表現したのです。

～ 昨年演奏会に寄せられた声 ～

井上景さんのコンサートとても良かったです。6 コースの古楽器のギターの音色はまるで景さんの語り口や佇まいのようでした。また機会があればぜひ参加したいと思います。

前半の6 コース復弦ギター、後半の19cギターはコピーとのことでしたが 何れも素晴らしい音色で 演奏に酔いしれ大満足でした。今回のプログラムは、従来とはまた異なる情趣で聴き手に新たな印象を与えました。復弦6 コースと19世紀ギター(オリジナルとコピー)を用いて、有名なカルツリの作品をはじめ、知られざる18～19世紀の作曲家の作品を取り上げ、これらの作品の魅力を、独自の透明感のある音色と静かな語り口で余すところなく伝えた。

井上さんの演奏、ほんとに素敵でした。井上さんの楽器への深い愛情、丁寧な演奏。井上さんの丁寧なやさしい演奏を、一音でも聴き逃すまいとする会場の皆さんのやさしさと緊張。何もかもが、やさしさに包まれた素敵な演奏会でした。

井上 景 INOUÉ Kei [19世紀ギター]

クラシックギターを7才より始め、菊池泉氏、鈴木巖氏に師事。名古屋大学在学中より古楽器に興味を持ち、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子氏、アーリーギターを竹内太郎氏、バロックからロマン派にかけての音楽解釈を宇田川貞夫氏に師事。第16回GLC学生ギターコンクール大学生の部3位、第25回神奈川県新人ギタリストオーディション入賞。CD「タベの歌 メルツ作品集」をセシルレコードからリリース。浜松市楽器博物館のための録音に参加。名古屋バロック音楽協会会員。

【チケットぴあ】

Pコード：298652

<https://bit.ly/42lHdWm>



【ホームページ・イベント情報】

<https://bit.ly/4it8HOI>



【銀行振込でのお支払い(およびペア券申込)】

<https://bit.ly/4ioW3jL>



電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

お問合せ

【メール】 info@viagalleria.or.jp

【電話】 045-961-0813 岡田

【ホームページ】 <http://viagalleria.or.jp/>