



ヴィオラ・ダ・ガンバ バロックチェロ

ペリクリ・ピーテ

ソプラノ

神谷美穂 公開講座

□2024年

7月13日(土)~14日(日)

10:00~20:00

【場所】

アマ・レッスルルーム

愛知県あま市新居屋江上田172 (個人宅、駐車場3台有)
名鉄津島線「七宝」駅より徒歩7分

【講義内容】

ヴィオラ・ダ・ガンバ、バロックチェロ、声楽の個人レッスンとアンサンブル。
アンサンブルはプロ、アマを問わずカルテット、クインテット
声楽を含んでのアンサンブル、ガンバコンソートも歓迎。
個人レッスン、アンサンブルレッスンのみでも参加可能。
※参加形態についてのご質問等はお問い合わせください。

【課題】

自由曲(複数曲)

【参加費】

- ・個人 12,000円 60分
- ・アンサンブル 1人7,000円 1組60分
- ・聴講料 1日2,000円

【申し込み締切】

6月末日(受講者) ※聴講生は当日まで受付

●お申込み・お問い合わせ

【Email】 tokai_baroque_project_hp@yahoo.co.jp

【Tel】 090-9175-3938(山田)

【東海バロックプロジェクトホームページ】

<https://www.tokai-baroque-project.com/>

【講師プロフィール】

■Perikli PITE (violoncello barocco e viola da gamba)

ペリクリ・ピーテ (バロックチェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ)

ティラーナ高校の音楽科でチェロ、作曲を専攻、最高得点を得て修了。ティラーナ芸術アカデミーのコンクールで優勝。

G.ロッシェニ音楽院チェロ科を最高得点と賞賛を得て修了。

A.ボーイト音楽院にてロベルト・ジーニのもとヴィオラ・ダ・ガンバを学び、最高得点、賞賛を得て修了。

ロッシェニ財団、ジョルジョ・チーニ財団より奨学金を得る。ファビオ・ピオンディ率いるヨーロッパ・ガランテのチェロ奏者。

バロック、ルネサンス音楽を中心に活動を行うアンサンブル、アウラータ・フォンテ発起人。弦楽器の弓の制作者としても定評がある。

L.マレンツィオ音楽院バロックチェロ科講師、M.レッティーニ音楽院ヴィオラ・ダ・ガンバ講師、G.フレスコバルディ音楽院ヴィオラ・ダ・ガンバ教授。

■Miho KAMIYA (soprano)

神谷美穂 (ソプラノ)

東京藝術大学声楽科卒業、同音楽研究科修士課程バロック声楽科修了。

イタリア国立ボローニャ音楽院にてグローリア・バンディテッリ氏のもとルネサンス、バロック音楽を学び、満場一致の最高得点、栄誉賞付で修了。

鈴木雅明氏指揮「ボッペアの戴冠」のオッターヴィア役でオペラデビュー。録音CDにはイタリア音楽の録音で定評のあるタクトゥスより多数。

同レベルの「カンタータとソナタ、G・ボノンチーニ」はイタリアの伝統ある音楽雑誌「MUSICA」より5つ星を受賞。

ミラノ大学電子論文雑誌「Italiano Lingua Due」に

“LINGUA ITALIANA E LINGUA NAZIONALE IN ALCUNE PARTITURE DI MUSICA GIAPPONESE”をマルコ・ジャルディーニと共著で発表。

G.マルティーニ音楽院講師を経て現在マルコーニ音楽高校声楽科で教鞭をとっている。